

**Approdi** è declinato al plurale perché, a partire da uno stile animativo e riflessivo e da alcune attività già collaudate, **ogni esperienza formativa viene costruita "su misura"** in relazione al percorso didattico in cui si inserisce, agli obiettivi che si propone, all'età dei partecipanti, alla numerosità del gruppo, al tempo a disposizione.

**Approdi** si rivolge a studenti e ragazzi dagli 11 anni.

La proposta formativa è curata dagli operatori della Cooperativa Kemay e da giovani inseriti nel progetto "Giovani-Protagonisti Attivi", volto a promuovere l'attivazione dei giovani nella promozione della cultura dell'incontro.

Il progetto è realizzato anche con il contributo dei fondi CEI 8xmille



PROGETTO di ACCOGLIENZA  
dei Richiedenti  
Protezione Internazionale

# approdi

PERCORSI DI ANIMAZIONE



**KEMAY Cooperativa Sociale**  
P.zza Martiri di Belfiore, 4 - Brescia  
Tel. +39 348 305 1236  
[www.kemay.it](http://www.kemay.it) | [info@kemay.it](mailto:info@kemay.it)

# approdi

si propone di promuovere la **coscientizzazione dei ragazzi e dei giovani** rispetto alla cultura dell'incontro. In un momento in cui i migranti vengono trasformati in statistiche e numeri, in cui viene fatta confusione tra richiedenti asilo, rifugiati, profughi e si tende a pensare al fenomeno in modo astratto, la proposta di Approdi intende riportare il fenomeno a un livello più umano, quello dell'incontro.

Il percorso di Approdi si prefigge di stimolare i ragazzi e giovani a interrogarsi sul proprio modo di pensare, a lavorare su stereotipi e resistenze, a rileggere le proprie esperienze di incontro.

## Kemay

Kemay ha forse cinque anni, due grandi occhi marroni e una nuvola di capelli al vento. Le piacciono le barchette di carta!

Kemay è il nome della prima bambina accolta, un nome, e un'accoglienza, che lascia il segno: "come me stesso" è il suo significato.

Di lì a pochi mesi Kemay è il nome che viene dato alla Cooperativa che, nell'ambito di Caritas Diocesana di Brescia, accompagna l'attivazione e la gestione di forme di accoglienza diffusa.

### Approdo 1 | **Migrantbeing**

Qual è il viaggio dei migranti? Un viaggio in cui non esistono strade sicure, non esistono certezze o una meta precisa. Un viaggio regolato dal destino, come in un gioco dei dadi. Attraverso la conoscenza di alcune tappe di questo viaggio, i partecipanti potranno interrogarsi sulle cause della partenza e sui sentimenti provati durante questa dura esperienza che mette a rischio ogni giorno migliaia di persone.

**OKA. E' in gioco la vita**  
gioco di animazione

### Approdo 2 | **ValigiErranti**

Esistono valigie piene di ricordi e di oggetti, e ne esistono altre invisibili, vuote e, ciò nonostante, pesanti. Sono le valigie che accompagnano i richiedenti asilo, spogliati di tutti i loro averi e di tutta la loro umanità. Immedesimandoci in un migrante, proviamo a sentire cosa si prova a viaggiare soli e senza nulla.

**LA VALIGIA INVISIBILE**  
animazione riflessiva

### Approdo 3 | **I ris.volti del corre voce**

Sui migranti si pensano e si dicono tante cose, ma quali di queste hanno un fondo di verità o di logicità? Attraverso un approfondimento multimediale e interattivo, si cercherà di sfatare diversi luoghi comuni, ragionando su sei stereotipi che circolano nelle nostre realtà.

**ROLL the DICE | si DICE che**  
percorso animativo

### Approdo 4 | **Storie al crocevia**

Ascoltando la testimonianza di chi ha vissuto il fenomeno della migrazione sulla propria pelle, alcuni richiedenti asilo racconteranno le "indicibili" esperienze della fuga, del viaggio e dell'approdo in Italia.

**STORIE AL CROCEVIA**  
contenitore di storie, testimonianze e racconti

### Approdo 5 | **Schegge impazzite**

A volte succede che il comportamento che utilizziamo su Internet non sia lo stesso che useremmo in un ambiente reale. Dobbiamo ricordarci che la realtà virtuale è comunque una realtà, popolata di persone in carne e ossa. Con le parole possiamo costruire ponti o distruggere, dando rinforzo all'hatespeech e alle fake news.

**VIRTUALE È REALE**  
animazione riflessiva